四庫全書薈要•乾隆御览本

经部

欽定四庫全書薈要

經部

陸氏詩疏廣要卷上之下

詳校官原任侍講臣王燕緒

陸氏詩疏廣要卷上之下

明　毛晉　撰

釋木

蔽芾甘棠

甘棠今棠棃一名杜棃赤棠也與白棠同耳但子有赤白美惡子白色為白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澁而酢無味俗語云澀如杜是也赤棠木理韌亦可以作弓幹

爾雅云杜赤棠白者棠郭云棠色異異其名樊光云赤者為杜白者為棠爾雅又云杜甘棠邢疏曰郭云今之杜棃舍人曰杜赤色名赤棠白者亦名棠然則其白者名棠其赤者為杜棠為甘棠杜為赤棠詩召南云蔽芾甘棠唐風云有杕之杜傳云杜赤棠是也鄭註云北人謂之杜梨南人謂之棠梨埤雅云字說詩言蔽芾甘棠以杜之美言有杕之杜以棠之惡孔子曰吾於甘棠見宗廟之敬也劉歆廟議以為思其

人尚愛其木況宗其道而毀其廟乎爾雅翼云每梨有十餘子唯一子生梨餘者生杜孫楚云梨有用為貴杜無用為賤括地志召伯廟在洛州壽安縣西北五里召伯聽訟甘棠之下周人思之不伐其樹後人懐其德因立廟有棠在九曲城東阜上通志云梨之類多杜甘棠謂之棠梨其花謂之海棠花其實謂之

海紅子

按樊光云白者為棠赤者為杜陸氏以為白者甘赤

者澀則確乎棠美而杜惡矣字說相反之極豈因爾雅杜甘棠之說誤之耶或棠杜其總名但以赤白為美惡耳

摽有梅

梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳曝乾為腊置羹臛齏中又可含以香口

夏小正云正月梅杏杝桃則華五月煑梅為豆實郭璞云似杏實酢陸佃云梅在果子華中尤香俗云梅

花優於香桃花優於色故天下之美有不得而兼者
多矣女失婚姻之時則感巳之不如故詩人以摽有
梅興焉又詩曰墓門有梅有鴞萃止言墓門之隧既
非梅之所宜生而鴞食甚而甘非梅之所能養猶之
陳佗無良師傅養成其質以至於不義也今江湘二
浙四五月之間梅欲黄落則水潤土溽礎壁皆汗蒸
鬱成雨其霏如霧謂之梅雨沾衣服皆敗黦故自江
以南三月雨謂之迎梅五月雨謂之送梅傳曰五月

有落梅風江淮以為信風亦花信風之類賈思勰曰梅花早而白杏花晚而紅梅實小而酸杏實大而甜梅可以調鼎杏則不任此用世人或不能辨言梅杏為一物此則北人不識梅也書曰若作和羮爾惟鹽梅七命云燀以秋橙酤以春梅正以春梅者實尚青味酢故也舊說大庾嶺上梅南枝已落北枝始花羅願云梅先春而花其實亦早古者以梅實荐饋食之籩所謂乾蘈是也蜀志曰蜀名梅為蘈大如鴈子禮

記疏云蘇爲乾梅說苑曰越使諸發執一枝梅遺梁王魏文帝與軍士失道大渴而無水遂下令曰前有梅林結子甘酸可以止渴西京雜記云漢初修上林苑羣臣各獻名果有朱梅紫花梅紫蒂梅同心梅麗枝梅燕梅候梅范石湖云梅天下尤物無問智賢愚不肖莫敢有異議

按爾雅凡三釋梅俱非吳下佳品一云梅柟荅交讓木也一云時英梅荅雀梅似梅而小者也一云朹繫

梅葢杋樹狀如梅子似小柰者也鐵脚道人和雪嚥之寒香沁入肺腑者迺是摽有梅之梅爾雅獨未有釋文真一夂事范文穆公譜中所列種類甚多不能具載但綠蕚梅紅梅蠟梅不可不辨至如梅龍盤園之奇古及重陽日錢塘江上折梅花鶬詠有横枝對菊開之句堪與廣平一賦並傳

唐棣之華

唐棣奥李也一名雀梅亦曰車下李所在山中皆有其

花或白或赤六月中熟（一作成實）大如李子可食

爾雅云唐棣栘郭註似白楊江東呼夫栘（栘音移）鄭註栘楊也亦名扶栘似白楊埤雅唐棣一名栘其華反而後合詩曰唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而子曰未之思也夫何遠之有此詩三百所以無此篇歟凡木之花皆先合而後開惟此花先開而後合詩曰山有苞棣隰有樹檖苞棣以況可與權之臣樹檖以況可與立之臣可與權者在上可與立者在

下移公之業也又曰何彼禯矣唐棣之華何彼禯矣華如桃李葢棣華偏而後合桃李則皆有華之盛者故詩以況王姬下嫁其衣之禯如此爾雅翼云杉生江南山谷其大十數圍無風葉動華反而後合所謂偏其反而者也又何彼禯矣之詩亦言唐棣之華此詩以王姬車服不繫其夫築館於外亦有反而後合之道至於執婦道以成肅雝則若桃李之相輝蔽不終反而已也崔豹古今註曰杉楊圓葉弱蔕微風大

搖一名高飛一名獨搖又曰移楊一曰移柳亦曰蒲
移而齊民要術以高飛獨搖為白楊之别名又本草
白楊註云取葉圓大蔕小無風自動者故説者云葉
無風自動此是移楊非白楊也蓋白楊多悲風又與
此相類故相雜耳移皮焚為灰置酒中令味正經時
不敗本草云扶移木皮味苦名物疏云唐棣常棣是
二種爾雅云唐棣移本草謂之扶移木一名高飛一
名獨搖爾雅又云常棣棣小雅所謂常棣之華也又

本草郁李仁一名棣一名雀李一名車下李七月之
所謂薁也陸璣知唐棣常棣各一種却不當以名薁
李車下李五月成實者為唐棣故孔仲達七月疏俱
不明了本草註於郁李仁下旣引陸氏釋常棣之文
圖經又引釋唐棣之文而常唐二字俱作棠混之甚
矣唐棣自是楊類雖得棣名而實非棣也惟鄭漁仲
分析甚當朱子論語註云唐棣郁李也亦陸璣誤之
與

按鄭漁仲云郁李曰夀李曰車下李曰棣常棣詩云常棣之花鄂不韡韡據此說則直認常棣爲唐棣矣何云漁仲分析甚當

樹之榛栗

榛栗屬有兩種其一種之皮葉皆如栗其子小形似杼子味亦如栗所謂樹之榛栗者也其一種枝葉如木蓼生高丈餘作胡桃味遼東上黨皆饒山有榛之榛枝葉似栗樹子似橡子味似栗枝莖可以爲燭五方皆有栗

周秦吳揚特饒吳越被城表裏皆栗唯漁陽范陽栗甜美長味一作味長他方者悉不及也倭韓國諸島山栗大如雞子亦短味不美桂陽有莘栗藂生大如杼一作杏子中仁一作人皮子形色與栗無異也但差小耳又有奥栗皆與栗同子圓而細或云即莘也今此一本多色字惟江湖有之又有茅栗佳栗其實更小而木與栗不殊但春生夏花秋實冬枯為異耳

榛周禮籩人云饋食之籩其實榛說文云亲果實如

小栗榛木也曲禮云婦人之摯椇榛脯修棗栗埤雅榛似梓實如小栗栗屬也先王以為女摯賦云榛栗鑄發江南有小栗謂之芧栗讀芧為茅誤也莊子曰狙公賦芧朝三而暮四衆狙皆怒芧小栗也爾雅翼榛枝莖如木蓼葉如牛李色高丈餘子如小栗其核中悉如李生則胡桃味膏燭又美亦可食噉漁陽遼代上黨皆饒鄭注禮曰榛似栗而小關中鄜坊甚多然則其字從秦葢此意也左傳曰女贄不過榛栗棗

修以告虔也稱告虔者榛有臻至之義栗有戰栗之
義棗有早作之義修有修飭之義皆以其名告已之
虔恭也又一種大小枝葉皆如栗其子形如杼子味
亦如栗所謂樹之榛栗者其下云爰伐琴瑟是大木
非榛楛之榛至女贄則宜兩者皆可用通志榛有三
四種臬類也似臬而小正圓
栗大戴禮云八月栗零零也者降也零而後取之故
不言剝也周禮天官云饋食之籩其實栗禮記内則

云栗曰撰之疏云栗蟲好食數數布陳撰省視之本草註云栗作粉勝於菱芡蜀本云樹高二三丈葉似櫟花青黃色似胡桃圖經云兖州宣州者最勝實有房彙若拳中子三五小者若桃李中子惟一二將熟則罅拆子出凡栗之類甚多詩云樹之莘栗莘音臻栗房當心一子謂之栗楔治血尤効陳士良云栗有數種其性一類三顆一毬其中者栗楄也理筋骨風痛衍義曰湖北路有一種栗頂圓末尖謂之旋栗西

京雜記上林苑有侯栗瑰栗魁栗榛栗嶧陽栗嶧陽都尉曹龍所獻大如拳埤雅云栗味鹹北方之果也有莍蝟自裹東觀書曰栗駭蓬轉葢今栗房秋熟罅發其實驚躍如暴去根榦甚遠所謂栗駭也相法曰白如截肪黄如烝栗今黄玉謂之栗玉義葢取此爾雅翼栗其實下垂故從卤卤者草木實垂卤卤然葢象形也古文㮚從西從二卤徐巡説木至西方戰㮚言木則凡木皆然而栗至罅發之時將墜不墜尤有

戰㮚之象故天子五社西社植栗而宰我對栗社之義亦以為使民戰栗也栗之生極謹密三顆為房其房為蝟毛其中顆褊者號為栗楔尤益人大率栗味鹹性温而宜於腎有患足弱者坐栗木下多食之至能起行其質縝密故稱王質縝密以栗秦風阪有漆隰有栗燕秦千樹栗是其出處也秦饑應侯請發五苑之果蔬橡棗栗以活民昭王不許范子計然曰栗出三輔詩又云山有嘉卉侯栗侯梅侯助辭也西京

雜記稱漢上林苑中有侯栗又有侯梅此吳均之語不可取信廣要云有石栗其樹與栗同俱生於山石罅中花開三年方結實其殼厚而肉少其味似胡桃熟時或為群鸚鵡所啄故彼人極珍貴之出日南又頻婆子者其實紅色大如肥皁核如栗煨熟食之味與栗無異

按許慎以亲為榛張揖又云辛㮕也圖經陸疏又以莘為栗之一種可見草木形狀相似者其名亦易相

亂但亲字從辛從木責辛切音臻而廣雅作辛失木字本草及元恪諸家作莘從艸字至于陸佃云似梓直認為梓字點畫間毫釐千里誤人不小何六書之學累代莫問耶

梓椅梧桐

梓者楸之疎理白色而生子者為梓梓實桐皮曰椅今人云梧桐也則大類同而小别也桐有青桐白桐赤桐宜琴瑟今雲南牂柯人績以為布似毛布

梓椅爾雅云椅梓郭云即楸鄭云今亦謂之梓木良材也埤雅云舊説椅即是梓梓即是楸蓋楸之疎理而白色者爲梓梓實桐皮曰椅其實兩木大類同而小别也今呼牡丹爲花王梓爲木王蓋木莫良於梓故書以梓材名篇禮以梓人名匠也爾雅翼云郭氏解椅梓云即楸又解楸榎云大而皵楸小而皵榎説文亦曰椅梓也梓楸也楸梓也櫝楸也然則椅梓楸櫝一物而四名定之方中既言椅又言梓故疏曰楸

之疎理白色而生子為梓梓實桐皮曰椅而齊民要
術稱白色有角者為梓或名角楸又名子楸黃色無
子者為柳楸世呼荆黃楸云然則是數者又以有子
為辨耳梓為百木長室屋之間有此木則餘材皆不
復震其莢細如箸其長僅尺冬後葉落而莢猶在樹
總總然其實一名豫章古今註云棘實曰棗梓實曰
豫章桑實曰椹柘實曰佳昔者伯禽康叔見周公三
見而三笞遂見商子商子使觀於南山之陽見橋木

高而仰又使之觀乎北山之陰見梓焉晉然實而俯商子曰橋者父道也梓者子道也於是二子再見乎周公入門而趨登堂而跪周公拂其首勞而食之則以能子道焉耳雜五行書曰舍西種梓楸五令子孫順孝蓋亦此義日華子云檟樹皮有數般惟楸梓佳蕭炳云梓似桐而葉小花紫禮斗威儀云君乘火而王其政和平楸梓爲長生通志略云梓與楸相似爾雅以爲一物誤矣齊民要術云白色有角者爲梓無

子為楸是皆不辨楸梓也梓與楸自異生子不生角

梧桐爾雅云櫬梧郭云今梧桐鄭云以其可為棺櫬

故曰櫬又云榮桐木郭鄭俱云即梧桐埤雅云梧一

名櫬即梧桐也今以其皮青號曰青桐華淨妍雅極

為可愛故齋閣多種之櫜鄂皆五焉其子似乳綴其

櫜多或五六少或二三故飛鳥喜巢其中莊子所謂

空閱來風桐乳致巢是也又云白桐華而不實冬結

似子者乃是明年之花房爾雅云榮桐木是也謂之

華桐陶氏云桐有四種青桐葉皮青似梧而無子梧桐色白葉似青桐而有子白桐與岡桐無異唯有華子爾岡桐無子材中琴瑟者皆不足據按青桐即今梧桐白桐又與岡桐全異白桐無子材中琴瑟岡桐子大有油與陶氏之説正反爾雅翼云桐植物之多陰最可玩者青皮而白骨其生莢如箕子相對綴箕上成材之後可得實一石食之味如芡此木易生鳥銜墜者輒隨生歲可高一丈葢有青赤白而青桐又

有有實無實之辨本草衍義云桐有四種白桐可斲琴者葉三杈開白花不結子荏桐早春先開淡紅花狀如鼓子花成筩子子作桐油梧桐四月開淡黄小花一如棗花枝頭出絲墮地成油霑漬衣履五六月結子今人取炒為果此是月令清明之日桐始華者岡桐無花不中作琴體重圖經云桐生桐柏山谷今處處有之其類有四種青桐梧桐白桐岡桐是也白桐一名椅桐又名黄桐岡桐似白桐惟無子或云今

南人作油者此桐亦有子頗大於梧子耳通志云桐之類亦多陶隱居云白桐岡桐俱堪作琴瑟據此說則白桐者梧桐也其材最大可為棺槨左傳云桐棺三寸爾雅云櫬是也註疏家不能別椅是岡桐桐是梧桐梓似楸別是一物爾雅謂之椅梓誤矣又有一種頳桐夏月繁花其紅如火又有紫桐花如百合又有刺桐其花側敷如掌枝幹有刺花色深紅又有一種實如罌子粟可作油陳藏器所謂罌子桐也賈思

䰎曰桐有三葦青白之外復有岡桐即油桐也生於
高岡蓋梧性便濕不生於岡故此桐有岡之號逌甲
曰梧桐不生則九州異名之曰桐似本於此舊說梧
桐以知日月正閏生十二葉一邊有六葉從下數一
葉為一月有閏則生十三葉視葉小者則知閏何月
論衡云楓桐速長故其皮肌不能堅桐譜云桐體濕
則愈重乾則愈輕生時以斧斫之甚易乾乃軟而拒
斧花木考云凡木本實而末虛惟桐反之試取小枝

削皆實堅其本皆中虛世所以貴孫枝者貴其實也
實故絲中有木聲也嚴坦叔云陸璣言有青桐白桐
赤桐此中琴瑟者白桐也椅桐梓漆之桐為白桐梧
桐生实之桐為青桐羅願云桐之中有數種有其子
可以取油者蓋即詩所謂其桐其椅其實離離者也
有華而不實堪作琴瑟者若生石間其聲則鳴書嶧
陽孤桐是也雲南牂牁人績以為布其葉飼豕肥大
三倍至秋後亦用以飼魚鄉人養魚者每春以草養

之頓能肥大秋後食以葉以封魚腹則不復食亦不復瘦以待春復食也齊地記曰城北十五里有桐臺即梧宫賈誼新書懸弧之禮東方之弧以梧梧者東方之草春木也南方之弧以柳柳者南方之草夏木也中央之弧以桑桑者中央之木也西方之弧以棘棘者西方之草秋木也北方之弧以棗棗者北方之草冬木也周書曰清明之日桐始華桐不華歲有大寒晉武帝時嘗得一石鼓擊之無聲張華取蜀桐材

刻魚形叩之音聞數里董仲舒請雨以桐魚九枚莫曉其義王逸子曰木有扶桑梧桐松柏皆受氣淳矣異於羣類者松柏冬茂陰木也梧桐春榮陽木也扶桑日所出陰陽之中也漢西域鄯善國有胡桐亦似桐蟲食其木則沫出其下流者俗名為胡桐淚言如目中淚也可以汗金銀俗語訛呼淚為律

按椅桐梓㮏是三種所謂大同而小別也但梧桐是一物爾雅雖兩釋實無異也葢謂種類太多如青桐

白桐赤桐罔桐桐頳桐紫桐荏桐刺桐胡桐蜀桐罌子桐之類不可枚舉其實各各不同諸家紛紛致辨轉轉惑人至若陶氏謂白桐是罔桐鄭氏謂罔桐是椅桐益可笑矣

不流束蒲

蒲柳有兩種皮正青者曰小楊其一種皮紅正白者曰大楊其葉皆長廣似柳葉皆可以為箭幹故春秋傳曰董澤之蒲可勝既乎今人又以為箕鑵之楊也

爾雅云楊蒲柳邢疏楊一名蒲柳生澤中可為箭笴左傳所謂董澤之蒲者杜註云董澤之蒲河東聞喜縣東北有董池鄭註楊蒲柳水楊也可為箭幹葉圓濶樹與柳相似故名楊柳采薇所謂楊柳依依左傳所謂董澤之蒲即此也埤雅蒲柳今有黄白青赤四種白楊葉圓青楊葉長赤楊霜降則葉赤材理亦赤黄楊木性堅緻難長俗云嵗長一寸閏年倒長一寸重黄楊以其無火或曰以水試之則無火取此木必於

陰晦夜無一星則伐之為枕不裂楊之孚甲早於衆木婚姻失時則曽木之不如也故詩曰東門之楊其葉牂牂牂牂盛也東門之楊其葉肺肺肺肺哀也以言嫁娶之莽如此莊子曰大聲不入於里耳折楊皇華則嗑然而笑折楊逸詩皇華即詩所謂皇皇者華是也易曰枯楊生華枯楊生稊蕘楊性堅勁雖生棟不撓齊民要術曰白楊性勁直堪為屋材寧折終不曲撓榆性懦軟久無不曲比之白楊不如遠矣毛傳

云蒲草也本草圖經云蒲柳其枝勁韌可為箭笴又謂之雈蒲即水楊也本草註云水楊葉圓潤而赤枝條短硬多生水傍古今註云蒲柳生水邊葉似青楊一名蒲柳枝勁細任矢用國策云夫楊樹之則生倒樹之亦生折而樹之又生世說顧悅云蒲柳之姿望秋而落詩緝云楊可為舟又可為屋材詩曰揚之水不流束蒲言激之水宜能浮泛而蒲又輕揚善泛今反不流如此則以水力更微而不勝故也列子曰虛

則夢揚實則夢溺之反也說者以為上章言薪言楚則蒲亦木名不宜為草誤矣夫芻亦草也而綢繆之詩乃曰束薪束芻束楚則豈以言木故妨草哉

無折我樹杞

杞柳屬也生水傍樹如柳葉麤而白色木理微赤故今人以為車轂今共北淇水傍魯國泰山汶水邊純杞也

爾雅云旄澤柳邢疏柳生澤中者别名旄鄭註杞柳也生澤中如蘆荻可編為棬箱通志略云杞柳亦曰

澤柳可為桮棬者本草圖經云今人取其細條火逼令柔韌屈作箱篋河朔猶多

顏如舜華

舜一名木槿一名櫬一名日椵齊魯之間謂之王蒸今朝生暮落者是也五月始花故月令仲夏木槿榮爾雅釋草云椵木槿櫬木槿郭註云似李樹華朝生夕隕可食或呼日及一曰王蒸鄭註云即朝生暮落花也今亦謂之木槿一名椵一名櫬一名王蒸一名

舜華埤雅云華如葵朝生夕隕一名舜葢瞬之義取諸此詩曰顔如舜華又曰顔如舜英言不可與久也葢榮而不實者謂之英人物志曰草之精秀者爲英獸之將羣者爲雄張良是英韓信是雄篤論曰日給之華似柰柰實而日給虛虛僞之與真實相似也通志云爾雅入草例者樊光云其花朝生暮落與草同氣故在草中今人謂之朝生暮落人多植庭院間唐人詩云世事方看木槿榮言可愛易凋也亦可作籬

故謂之槿籬傳玄云舜花麗木也或謂之洽容或謂之愛老成公綏云日及華甚鮮茂榮於孟夏訖於孟秋廣雅云一名朱槿一名赤槿爾雅翼云抱朴子曰夫木槿楊柳斷植之更生倒之亦生橫之亦生生之易者莫過斯木也仲夏應陰而榮月令取之以為候其花朝開暮落或呼為日及陸機賦云如日及之在條常雖盡而不悟潘尼云朝菌者詩人以為舜華莊生以為朝菌詩曰有女同車顏如舜華又曰顏如舜

英舜蓋華之茂者又枝葉相當有同車之象亦如舜
朝開日暮落少過時則後之矣太子忽當有功於齊
之時可以取齊女於是時而不取則若日及之不可
待矣木槿作飲令人得瞑與榆同功其花用作湯代
茗可以治風然茗令人不睡木槿令人睡為異耳本
草衍義云木槿如小葵花淡紅色五葉成一花朝開
暮斂花與枝兩用湖南北人家多植為籬障傅咸賦
云應青春而敷蘂逮朱夏而誕英布夭夭之纖枝發

灼灼之殊榮紅葩紫蔕翠葉素莖含暉吐曜爛若列星

山有樞

樞其鍼刺如柘其葉如榆瀹為茹美滑於白榆榆之類有十種葉皆相似皮及木理異爾

爾雅云蘊茎（蘊音歐茎大結反）邢疏云別二名也郭云今之刺榆詩唐風云山有樞是也鄭註云刺榆也有鍼刺如柘其葉如榆淪為蔬美滑於白榆爾雅翼

詩山有樞隰有榆樞莖荎榆之類今之刺榆也爾雅疏榆之類有十種葉皆相似皮及木理異耳而刺榆有鍼刺如柘其葉如榆瀹為蔬美滑於白榆內則曰堇荁枌榆免薧滫瀡以滑之荎榆之類皆滑免讀若問孫愐唐韻菟新生草則薧乃是久者以上四物新舊之名皆滑利之名也稽康謂榆令人瞑齊民要術稱梜榆凡榆三種色別種之勿雜以為梜榆莢葉味苦凡榆莢味甘甘者春時將煑賣是以須別也廣志曰有姑榆有郎榆郎榆無莢

管子五粟五沃之土其榆條直以長按陳藏器云江南有刺榆無大榆蓋大榆北方有之秦漢故塞其地皆榆塞榆北方之木也淮南子曰槐榆與橘柚合而為兄弟有苗與三危通而為一家言槐榆北方橘柚南方也是以江南無榆但言樞耳若晉風則山隰兼有之然而有材不能用則不如其亡也汜勝之書曰三月榆莢南時高皆強土可種木漢鑄莢錢如榆莢也又豐有枌榆社崔寔四民月

令曰榆莢成者收乾以為旨蓄色變白將落收為
醬河平元年旱傷麥民食榆皮萬畢術曰八月榆
檽令人不饑廣雅云柘榆梗榆也陳藏器云江南
有刺榆無大榆刺榆秋實

山有栲

栲葉似櫟木皮厚數寸可為車輻或謂之栲櫟許慎正
以栲讀為糗今人言栲失其聲耳

爾雅云栲山樗邢疏云舍人曰栲名山樗郭云栲似

樗色小白生山中因名云亦類漆樹俗語曰櫄樗栲漆相似如一詩唐風云山有樗陸璣疏語云山樗與下田樗畧無異葉似差狹耳吳人以其葉為茗方俗無名此為栲者誤也今所云為栲者葉如櫟木皮厚數寸可為車輻謂之栲櫟許慎正以栲讀為糗今人言栲失其聲矣鄭註云山樗似樗而葉差狹樗木葉似椿江東呼為虎目葉脫處有痕如樗蒲子又如眼目

按疏云許慎讀栲為糗應作糗讀丘上聲故與杻叶

南山有臺亦與杻叶

隰有杻舊刻山有杻非

杻檍也葉似杏而尖白色皮正赤為木多曲少直枝葉茂好二月中葉疏花如楝而細蕊正白蓋樹今官園種之正名曰萬歲既取名于億萬其葉又好故種之共汲山人或謂之牛筋或謂之檍材可為弓弩幹也

爾雅云杻檍郭氏註云似棣細葉葉新生可飼牛材

中車輞關西呼杻子一名土橿鄭氏註云俗呼牛筋木其材堅韌中車輞及弓弩

椒聊之實

椒聊聊語助也椒樹似茱萸有鍼刺莖葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作茗皆合煮其葉以為香今成皐諸山間有椒謂之竹葉椒其樹亦如蜀椒少毒熱不中合藥也可著飲食中又用蒸雞豚最佳香東海諸島上一作者亦有椒樹枝葉皆相似子長而不圓甚一作其香其味

似橘皮島上麞鹿食此椒葉其肉自然作椒橘香也

爾雅云椴大椒邢疏云椴者大椒之别也郭云今椒樹叢生實大者名為椴詩唐風云椒聊且鄭註云椴大椒秦椒也與蜀椒相似稍大而香氣減焉俗呼樛子爾雅又云椒椴醜莍疏云椒椴之類實皆有莍彙自裹李巡曰椒茱萸皆有房故曰莍莍實也郭云莍萸子聚生成房貌今江東亦呼莍椒似茱萸而小赤色鄭云此類結子成毬朶埤雅椒似茱萸而小赤色

內含黑子如點今謂椒目木有鍼刺葉堅而滑澤爾雅曰椒椴醜菉桃李醜核言桃李屬皆內核椒椴屬皆外菉也酉陽雜俎曰椒可以來水銀茱萸氣好上椒氣好下益椒氣性不上達故詩以譬沃也言沃盛強能修其政然其馨香下達而已詩曰椒聊之實蕃衍盈升椒聊之實蕃衍盈匊沃以支子受邑其後遂將盛大則猶之椒也其實蕃衍而至於盈升盈匊也莊子曰韋以袁椒雖踰絺綌然久則臭故天下之理

有初雖若佳後更為害不可不察也爾雅翼椒實多
而香故唐詩以椒聊喻曲沃之蕃衍盛大聊語助也
陳詩貽我握椒周頌有椒其馨離騷云雜申椒與菌
桂懷椒糈而要之九歌云奠桂酒兮椒漿播芳椒兮
成堂漢世皇后稱椒房取其實曼延盈升以椒塗屋
亦取其溫暖故長樂宮有椒房殿其後董賢女弟為
昭儀居舍與后相擬風及晉世石崇王愷之徒相矜
以富於是崇以椒為泥泥其屋而愷以赤石脂泥其

壁云荆楚之俗正月一日長幼悉正衣冠以次拜賀進椒酒崔寔月令云過臘一日謂之小歲拜賀君親進椒酒從小起成公綏椒花銘云肇惟歲首月正元日是知小歲則用之漢朝元正則行之後世率以正月一日以盤進椒飲酒則撮寘酒中號椒盤焉然椒亦能殺人故漢李咸欲爭竇后配桓帝擣椒自隨而齊建武中欲併誅高武子孫令太醫煑二斛椒熟則一時賜死此其事春秋運斗樞曰玉衡星散為椒山



海經曰琴鼓之山其木多椒孝經援神契曰椒薑禦濕昌蒲益聰蜀都賦丹椒爾雅以檓為大椒謂叢生實大者又曰椒榝醜莍莍萸子聚生成房貌今江東亦呼莍云樹有鍼刺葉堅而滑澤每葉中亦有刺蜀人作茶吳人作茗皆煑其葉以為香又東海諸島上有椒子長而不圓其味如橘皮島上麞鹿食此葉者其肉自然作椒橘香范子計然曰蜀椒出武都赤色者善秦椒出天水隴西細者善通志椒曰蓎藙曰陸

樧曰南椒生於漢中者曰漢椒蜀中者曰蜀椒巴中者曰巴椒

按爾雅云朻者聊郭氏鄭氏雖俱云未詳然聊為木無疑矣或者木之糾曲者名聊烏知椒聊之聊非即朻者聊耶但向來諸家俱作語助辭不敢妄解

集于苞栩

栩今柞櫟也徐州人謂櫟為杼或謂之為栩其子為皁或言皁斗其殼為汁可以染皁今京洛及河内多言杼

斗或云橡斗謂櫟為杼五方通語也

爾雅云栩杼郭註柞樹鄭註栩柞木今人以為杭本草云橡實堪染用一名杼斗槲櫟皆有斗以櫟為勝所在山谷中皆有圖經云木高二三丈三四月開黃花八九月結實柞櫟也杼也栩也皆橡櫟之通名枕中記曰橡子非果非穀最益人服食無氣而受氣無味而受味消食止痢令人強健本草衍義云櫟葉如栗葉堅而不堪充材風土記云吳越之間名柞為櫪

古今註云杼實曰橡東海及徐州謂之木蓮其葉始生食之味辛其梂子八月中成搏以為燭明如胡麻燭研以為羮肥如胡麻羮

有條有梅

條槄也今山楸也亦如下田楸耳皮葉白色亦白材理好宜為車板能濕又可為棺木宜陽共北山多有之梅樹皮葉似豫章豫章葉大如牛耳一頭尖赤心花赤黄子青不可食柟葉大可三四葉一藂木理細緻于豫章

子赤者材堅子白者材脆荆州人曰梅終南及新城上庸皆多樟柟終南與上庸新城通故亦有柟也

條爾雅云稻山榎李廵曰山榎一名稻郭云今之山楸秦風云終南何有有條有梅是也鄭云山楸也其材有文緻中車板樂器盤合用爾雅又云柚條郭註云似橙實酢生江南邢疏云禹貢揚州云厥包橘柚孔安國云小曰橘大曰柚吕氏春秋云果之美者有雲夢之柚本草唐本註云柚皮厚味甘不如橘皮味

辛而苦其肉亦如橘有甘有酸酸者名胡甘今俗人或謂橙為柚非也鄭註云條今謂之柚似橘而大皮皺厚埤雅云柚似橙而大于橘一名條秦風所謂有條者是也碧幹丹實出于江南列子曰吳楚之國有大木焉其名為櫾食其皮汁已憤厥之疾度淮而北化為枳焉故曰橘柚凋于北徙若榴鬱于東移也

梅爾雅云梅柟郭云似杏實酢孫炎云荆州曰梅揚州曰柟詩秦風云有條有梅是也埤雅云梅至北方

多變而成杏故人有不識梅者地氣使然也詩曰終南何有有條有梅君子至止錦衣狐裘條柚也葢柚渡淮而為枳梅變而成杏今終南之所生有條有梅而材實成焉以譬人君之道化也爾雅翼云枏大木也可以為舟又可以為棺故古稱梗楠豫樟以為良木之類任昉云黄金山有枏木一年東邉榮西邉枯一年西邊榮東邊枯張華云交讓木宋子京云讓木即枏也其木直上柯葉不相妨蜀人號讓木名物疏

云按陸璣所釋梅自是枏木似豫樟者豫章大樹所謂生七年而可知可以為棺舟者也陳文帝嘗出枏材造戰艦即此枏也若今之所謂梅乃古和羮之梅籩實之乾橑郭璞云似杏實酢者也若爾雅之梅枏乃陸云似豫章者景純不當以似杏實酢解之草木同名異種者甚多如山榎名條柚亦名條豈可以上文之條為柚耶朱傳于摽有梅既具釋此章不復云似合二梅為一矣

按條是棜梅是枏爾雅與陸疏甚合此篇乃秦人誇美其君之詞借巨材以起興若陸農師指條為柚指梅為杏取渡淮變化之義益無謂矣今併録之以見其誤釋梅一條已詳摽有梅篇中

山有苞櫟

苞櫟秦人謂柞為櫟河内人謂木蓼為櫟椒樧之屬也其子房生為梂木蓼子亦房生

爾雅云櫟其實梂郭云有梂彙自裹疏云櫟似樗之

木也棣盛實之房也孫炎曰櫟實橡也璣疏云秦人謂柞為櫟故説者或曰柞櫟或曰木蓼璣以為此秦詩也宜從其方土之言柞櫟是也鄭註亦謂之橡一名皁斗其實作棣似栗實而小爾雅翼管子五粟之土其柘其櫟條直以長淮南時則訓十二月之木正月其木楊楊蒲柳也楊木春光二月其木杏有竅在中象陰布散在上三月其木李李亦有核李後杏熟故主三月四月其木桃説與杏同桃後李熟故主四

月五月其木榆六月其木梓説未聞七月其木楝楝實鳳凰所食今雒城旁有樹楝實秋熟八月其木柘未聞九月其木槐槐懐也可以懐來遠人十月其木檀檀陰木也十一月其木棗取其赤心也十二月其木櫟櫟可以為車轂木不出火唯櫟為然亦應陰氣也莊子匠石見櫟社樹其大蔽牛絜之百圍上林賦註應劭曰櫟采木也顏師古以為木蓼葉辛初生可食通志櫟曰橡亦曰櫟其實作梂曰皁斗曰橡斗然

有二種南土多槲北土多櫟爾雅釋木云櫟其實梂詩秦風云山有苞櫟並此也其釋木云栩杼與唐風云集于苞栩並是柞木而陸璣誤謂是此耳橡實之類極多大體皆㮚屬也可食有似栗而圓者大小有三四種周禮籩人所謂榛實是也二三實作一梂正似㮚而小者大小有三四種爾雅所謂栵栭是也註云子如細㮚江東人亦呼為栭㮚今俗謂之為芧栗猴㮚柯㮚皆其類也或曰槲之實似櫟而小不可食

隰有樹檖

檖一名赤羅一作蘿一名山梨今人謂之楊檖其實如梨但實甘小異耳一名鹿梨一名鼠梨齊郡廣饒縣堯山魯國河內共北山中有今人亦種之極有脆美者亦如梨之美者

爾雅云檖蘿郭註云今楊檖也實似梨而小酢可食

鄭註云山梨也埤雅云檖一名羅其文細密如羅故曰羅也又有白者赤羅文棘白羅文緩雖皆所謂文

木然而赤羅爲上秦詩初曰晨風卒曰樹檖者言人君所以用賢之道始於能致之終於能立之棣謂之綾杉謂之紗檖謂之羅羅亦有華者俗謂之羅錦羅錦猶言杉錦棣綾也羅錦明杉錦暗今北地有棣綾器其文如綾綺狀又下於杉錦矣

六月食鬱及薁

鬱其樹高五六尺其實大如李色正赤食之甘

毛詩云鬱棣屬薁蘡薁也孔疏云鬱是唐棣之類劉

稹毛詩義問云其樹高五六尺其實大如李正赤食
之甜與棣相類故云棣屬薁蘡者亦是鬱類而小别
耳晋宫閣銘云華林園中有車下李三百一十四株
薁李一林車下李即鬱薁李即薁二者相類而同時
熟故言鬱薁也本草圖經云郁李木高五六尺枝條
葉花皆若李惟子小若櫻桃赤色而味甘酸核隨子
熟六月採根并實取核中人用名物疏云薁一名郁
李一名薁李一名蘡李一名燕薁一名棣一名爵李

一名車下李廣雅謂之蘡舌與鬱俱棣屬也故同得車下李之名陸璣以唐棣為薁李非也而以為實大如李則得之本草圖經謂郁李子如櫻桃則似說常棣非郁李也郁李雖棣屬然非爾雅所謂唐棣常棣也古之說者惟不知唐棣為扶移木而以為薁又不知薁別是一種而以為常棣故本草注及詩緝諸說俱誤今由陸璣崔豹鄭樵及本草諸說參詳之始知其別如此魏王花木志云燕薁實如龍眼黑色說文

謂之蘡薁詩疏一名車鞅藤㽹詩六月食薁者此也

廣志曰燕薁似梨早熟據此又非郁李而二說亦相

矛盾殆不足取證韓詩薁字又作藿是爾雅所謂藿

山韭者非毛詩之薁爾雅翼云山韭形性與韭相類

但根白葉如燈心苗

按陸疏題列二物止釋一物者如榛楛濟濟止釋楛

六月食鬱及薁止釋鬱之類是也豈以薁即是唐棣

故存而不論耶其實常棣與唐棣與鬱與薁原是四

種毛氏云鬱棣屬則非棣可知孔氏云薁鬱類則非鬱可知馮嗣宗辨之甚詳但燕薁蘡舌是草大概與下文葵相似恐不應與木類相混

采荼薪樗

樗樹及皮皆似漆青色耳其葉臭

本草樗木根葉尤良唐本註云二樹形相似樗木疎椿木實為別也蕭炳云樗俗呼為虎眼樹本經椿木殊不相似圖經云椿樗二木形榦大抵相類但椿實

而葉香可噉檴木疎而氣臭膳夫亦能熬去其氣北人呼檴為山椿江東人呼為鬼目葉脫處有痕如檴蒲子又如眼目故得此名其木最為無用莊子所謂吾有大木人謂之檴其本擁腫不中繩墨小枝曲拳不中規矩立於途匠者不顧是也俗語云樗檴栲漆相似如一衍義云世以無花不實木身大其榦端直者為椿椿用木葉其有花而莢木身小榦多迂曲者為樗樗用根葉莢故曰未見椿上有莢者又有檴雞

故知古人命名曰不言椿雞而言樗雞者以顯有雞者為樗無雞者為椿

常棣之華

常棣許慎曰白棣樹也如李而小如櫻桃正白今官園種之又有赤棣樹亦似白棣葉如刺榆葉而微圓子正赤如郁李而小五月始熟自關西天水隴西多有之

爾雅云常棣棣郭註今關西有棣樹子如櫻桃可食

鄭註郁李也埤雅常棣如李而小子如櫻桃正白華

蕚上承下覆甚相親爾采薇所謂彼爾維何維常之
華是也唐棣之華反而後合詩以譬權則此華上承
下覆甚相親爾者常而已矣故曰常棣也移从移棣
从隶隶言華蕚相承輝榮相隶也隶仁也移義也兄
弟尚親親親仁也故常棣以燕兄弟傳曰聞常棣之
言為令也聞常棣之言為令則管蔡之所以失道者
以不聞乎此而已故序曰閔管蔡之失道故作常棣
焉左傳曰周公弔二叔之不咸糾合宗族于成周而

作詩曰常棣棣𦾛子曰作人當如常棣灼然光發程子曰令王李也華蕚相承甚力

南山有枸南山舊刻北山

枸樹山木其狀如櫨一名枸骨高大如白楊所在山中皆有理白可為函板枝柯不直子著枝端大如指長數寸噉之甘美如飴八九月熟江南特美今官園種之謂之木蜜古語云枳枸來巢言其味甘故飛鳥慕而巢之本從南方來能令酒味薄若以為屋柱則一屋之酒皆

薄

宋玉賦曰枳枸來巢謂枸木多枝而曲所以來巢也

本草枳椇一名木蜜以木為屋屋中酒則味薄註云

昔有南人修舍用此木悮有一片落在酒甕中其酒

化為水味唐本註云其樹徑尺木名白石葉如桑柘

其子作房似珊瑚核在其端埤雅云椇木高大似白

楊子依房生著枝端大如指長數寸噉之甘味如飴

今俗謂之枅栱古今註一名樹蜜一名木餳實形卷

曲核在實外一名白石白實木石木實爾雅翼古者
人君燕食所加庶羞凡三十一物棋其一也又婦人
之贄棋榛棗栗荆楚之俗亦鹽藏荷裹以為冬儲今
不以為重賤者食之而已明堂位四代之俎商以棋
蓋俎足横木為曲撓之形如棋枳之枝也今人謂之
枅栒又謂之窭曲錄荀子栒木必待隱括烝矯然後
直廣志云葉似蒲柳子十一月熟樹乾者益美或云
果名一名白石李通志枳棋蜀人謂之栒詩緝云疏

引宋玉賦枳椇來巢以證毛說然風賦字作枳句李善註云橘踰淮為枳句曲也句音溝非毛義也

北山有楰

楰楸屬其樹葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸濕時脆燥時堅金永昌又謂鼠梓漢人謂之楰

爾雅云楰鼠梓郭云楸屬也今江東有虎梓鄭云苦楸也圖經云鼠梓一名楰亦楸之屬也詩小雅云北山有楰是也鼠李一名鼠梓或云即此也然鼠梓花

實都不相類恐別一物而名同也曹氏云宫室之良材通志略云鼠李曰牛李曰鼠梓曰椑曰山李曰楰曰苦楸即烏巢子也

爰有樹檀

檀木皮正青滑澤與繫迷相似又似駮馬駮馬梓楰其樹皮青白駮犖遥視似馬故謂之駮馬故里語曰斫檀不諦得繫迷繫迷尚可得駮馬繫迷一名挈榼故齊人諺曰上山斫檀挈榼先殫下章云山有栲杻隰有樹檖

皆山隰之木相配不宜謂獸

傳曰檀彊韌之木論衡曰楓桐之樹生而速長故其皮肌不能堅剛樹檀以五月生葉後彼春榮之木其材强勁車以為軸淮南子十月檀檀陰木也爾雅云魄㯖榼郭註魄大木細葉似檀今河東多有之齊人諺曰上山斫檀㯖榼音系醯先殫鄭註按此俗呼朴樹其木如檀子大如梧桐子而黃

按朱註檀木已詳盡矣陸疏特辨其似而非者耳今

併載爾雅郭鄭二家註以備隰有六駁參考但挈櫨

爾雅作㮄櫨

其下維穀

穀幽州人謂之穀桑或曰楮桑荆揚交廣謂之穀中州人謂之楮殷中宗時桑穀共生是也今江南人績其皮以為布又擣以為紙謂之穀皮紙長數丈潔白光輝其裏甚好其葉初生可以為茹

博雅云穀楮也稗雅穀惡木也而取名於穀者穀善

也惡木謂之穀則甘草謂之大苦之類也本草曰楮一名穀陶氏云即今構木誤矣先賢以為皮斑者是楮皮白者是穀有辦者曰楮無辦者曰構按此非一種物類相感志云其膠可以團丹砂語曰構膠為金石之漆是也列子曰宋人有為其君以玉為楮葉者三年而成亂之楮葉中不可別也遂以巧食宋國列子聞之曰使天地之生物三年而成一葉則物之有葉者寡矣故聖人恃道化而不恃知巧爾雅翼穀易

生之物一說穀田久廢則生穀其實正赤如楊梅而無核伊陟相太戊亳有祥桑穀共生于朝傳曰俱生于朝七日而大拱伊陟戒以修德而木枯劉向以為桑喪也穀猶生也殺生之柄失而在下則是以桑穀為二物也而陸璣以為穀幽州人謂之穀桑或曰楮桑然則蓋一物也廣州記曰蠻夷取穀皮熟搥為褐裏布鋪以擬氈南山經曰招搖之山有木焉其狀如穀而黑裏其華四照其名曰迷穀佩之不迷本草圖

經云楮有二種一種皮有斑花文謂之斑穀今人用為冠一種皮無花但葉似葡萄作辦而有子者為佳其實初夏生如彈丸青綠色至六七月漸深紅色乃成熟八月九月採抱朴子云柠實赤者餌之一年老者還少通志云楮亦謂之穀其實入藥其皮造紙濟世之用也桑穀共生者即此

蔽芾其樗

山樗與下田樗略無異葉似差狹耳吳人以其葉為茗

李氏曰樗者不材之木也莊子云吾有大樹人謂之樗其大枝擁腫不中繩墨其小枝卷曲不中規矩

按樗似栲似椿陸疏辨之甚明樗又有山樗下田樗稍别此章與采荼薪樗守下田一種所謂不中繩墨規矩者也詳見七月篇

無浸穫薪舊刻穫非

檴令椰榆也其葉如榆其皮堅韌剝之長數尺可為絙索又可為甑帶其材可為杯器

爾雅云穫落邢疏云㰂一名落某氏曰可作杯圈皮
皺繞物不解郭云可以為杯器素素謂樸也小雅大
東云無浸穫薪鄭箋云㰂木名鄭註云郭云可以為
杯器據此則今檉杉
按鄭漁仲通志略曰㰂郭云可以為杯器素此赤檉
也但檉是柳屬㰂是榆屬恐非一類○又按大東篇
㰂字從禾與八月其穫穫字同故毛朱傳及呂嚴諸
家俱云刈也今爾雅陸疏俱釋木名从木確與本章

無涉

隰有杞桋

棟葉如柞皮厚而白其木理赤者爲赤棟一名桋白者爲棟其木皆堅韌今人以爲車轂

爾雅云桋赤棟白者棟郭云樹葉細而岐鋭皮理錯戾好叢生山中中爲車輞白棟葉圓而岐爲大木邢云棟赤者名桋白者即名棟某氏曰其色雖異爲名即同鄭云桋赤棟白者棟俗呼斥木叢生可作藩籬

大者任車輞棟山厄反江河間棟可作鞍

榛楛濟濟

楛其形一作莖似荆而赤莖一作葉似著上黨人織一作筏以為斗筥箱器又揉一作屈以為釵故上黨人調問婦人欲買赭否曰竈下自有黄土問買釵否曰山中自有楛

禹貢云荆州貢楛註云中矢幹出雲夢之澤爾雅翼楛堪為矢其莖似荆而赤其葉如著古者楛矢則石

為之弩說者以榛可為賛為文事楛可為矢為武事

是葢不然夫榛楛皆用之武事說文榛木也一曰菆

也菆益矢之善者春秋傳所謂致師者左射以菆是

也若楛則為矢甚明周世修后稷公劉之業而申以

百福干祿皆文事也然不可無武備故瑟彼玉瓚以

下述文治之美而首章言武備也周語曰夫旱麓之

榛楛殖故君子得以易樂干祿焉若夫山林匱竭林

麓散亡藪澤肆旣民力凋盡田疇荒蕪資用乏匱君

子將險哀之不暇而何易樂之有是先有險哀之備而後可以及易樂也顏監曰楛木堪為箭笴今豳以北皆用之土俗呼其木為楛子有隼集于陳庭而死楛矢貫之石砮其長尺有咫問諸仲尼仲尼曰隼來遠矣此肅慎氏之矢也昔武王伐商封異姓以遠方之職貢使無忘服故以楛矢封陳使求諸故府果得之夏書荆州之貢礪砥砮丹惟箘簵楛則夫楛矢石砮者中州職貢之常也今仲尼獨以遠方之貢為驗

豈三代之際職貢不同或者不妨中國自有之特其長有咫者為肅慎氏之物歟

其灌其栵

栵栭葉如榆也木理堅韌而赤可為車輮

爾雅云栵栭郭註樹似槲樕而庳小子如細栗一作栗可食今江東亦呼為栭栗一作栗鄭註栵栭音例而茅栗也內則云芝栭蔆椇鄭氏云人君燕食所加庶羞也通志云橡實之類極多有似梟而小者大小

有三四種爾雅所謂栵栭是也註云子如細栗江東人亦呼為栭栗今俗謂之為茅栗猴栗柯栗皆其類也

按栭亦栗屬故可作人君廡蓋必當以漁仲之說為正向坊刻爾雅云子如細栗江東呼為栭栗俱从米不從木誤矣

其檉其椐

檉河柳生水旁皮正赤如絳一名雨師枝葉似松椐樻

節中腫可作杖以扶老今靈壽是也今人以爲馬鞭及杖弘農共北山甚有之

檉爾雅云檉河柳郭註今河旁赤莖小楊鄭註殷檉也生水畔其葉經冬變紅爾雅翼檉葉細如絲婀娜可愛天之將雨檉先起氣以應之故一名雨師而字從聖字說曰知雨而應與于天道木性雖仁聖矣猶未離夫木也小木既聖矣仁不足以名之音赬則赤之貞也神降而爲赤云檉非獨能知雨亦能負霜雪

大寒不凋有異餘柳詩皇矣云作之屏之其菑其翳修之平之其灌其栵啓之辟之其檉其椐攘之剔之其檿其柘葢文王之養材于山林日就繁茂故其始而屏除之也始于已死之菑翳而及于䕶雜之灌栵又及于檉椐之小材又不得已而及于檿柘之良木以明草木逾茂則始之所愛者不能並育以漸去焉故其卒至于作棫斯拔松栢斯兌也然則檉亦良木矣漢書鄯善國多檉柳段成式云赤白檉出涼州大

者為炭復入灰汁可以煮銅南都賦註檉似栢而香令檉中有脂號檉乳本草衍義云人謂三春柳以其一年三秀也花肉紅色成細穗河西者戎人取滑枝為鞭通志云檉曰河柳曰雨師曰春柳本草謂之赤檉木以其材赤故也大槩松杉之類而意態似柳故謂之檉柳其材可卷為盤合又曰檴落郭云可以為桮器素此赤檉也又有一種名赤楊又名水楊與此相似而植之水邊其葉經秋盡紅人多植于門巷杜

詩頳樫曉夜希即此也

椐爾雅云椐樻郭註腫節可以為杖鄭註按此木似藤節目相對今人以為杖甚奇爾雅翼云椐樻也草木疏云節腫似扶老即今靈壽是也今人以為馬鞭漢書孔光傳賜靈壽杖孟康曰扶老杖師古曰木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不須削治也山海經云廣都之野靈壽實華王粲頌云寄榦堅正不待矯揉陳藏器云生劒南山谷圓長

皮紫作杖令人延年益壽

柞棫拔矣

柞棫三倉說棫即柞也其材理全白無赤心者為白桵直理易破可為犢車軸一作犢車輻又可為矛戟鐓一作矜

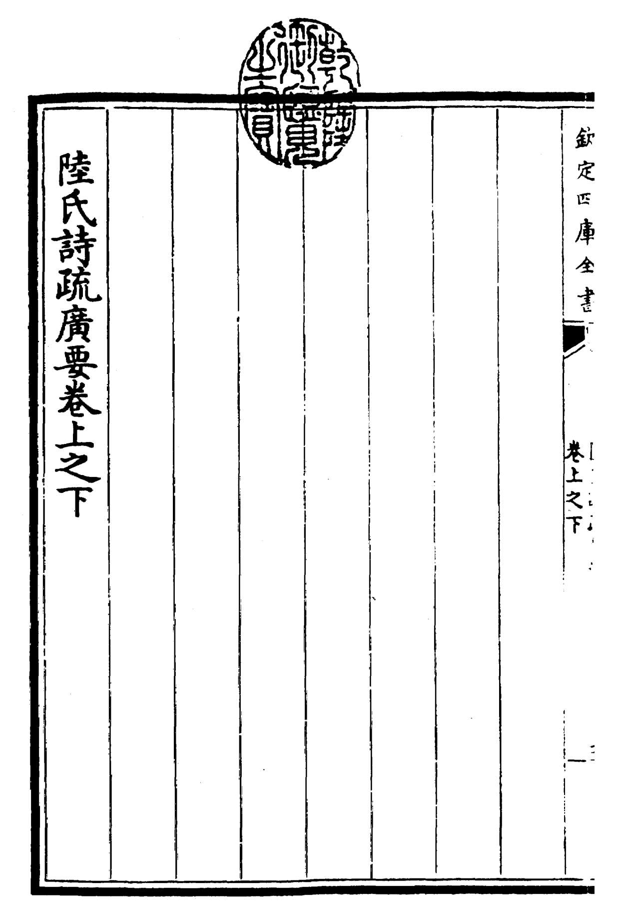
爾雅云棫白桵郭註小木叢生有刺實如耳璫紫赤可啖鄭註即山柞也爾雅翼柞生南方葉細而容今人為梳用之詩雅道柞為尤多方周之興太姒夢商之庭產棘小子發取周庭之梓植之于闕

間梓化為松栢柞棫覺驚以告文王文王曰勿言
冬日之陽夏日之陰不召而物自來以為宗周興
王之兆故詩曰帝省其山柞棫斯拔松栢斯兑帝
作邦作對自太伯王季未必不謂此也又述文王
之事曰柞棫拔矣山木多矣而獨言柞棫蓋柞民
之所燎且至于聳拔則其餘可知也齊民要術稱
柞斫去尋生料理還復蓋良木之易成者然亦非
人力料理有不可復此以見太王之勤也又言柞

宜種于山阜之曲十年中椽二十年中屋樽柴在外然則為利亦博矣通志柞木曰棫曰栩曰杼爾雅云栩杼詩析其柞薪又曰柞棫斯拔陸機云三蒼云棫即柞也其葉繁茂其木堅韌有刺今人以為梳亦可以為車軸嚴粲云柞櫟也即唐風鴇羽所謂栩也

據陸氏釋柞棫與唐風集于苞栩之栩秦風山有苞櫟之櫟一物也秦人謂柞為櫟徐州人謂櫟為栩不

過方言或異耳嚴華谷亦云然但鄭漁仲謂栩杼爲
柞謂櫟爲槲别是一種本草又以槲櫟稍有差别朱
子解柞云枝長葉盛叢生有刺却與櫟葉如栗葉者
不同況柞十年中椽二十年中屋而朱子解棫云小
木叢生有刺何相去之遠耶可見棫是小木所謂無
赤心實如耳璫者是也柞栩櫟是大木所謂栗屬樹
大敵牛者是也但鄭氏認棫是山柘恐未必然



陸氏詩疏廣要卷上之下



總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣孫希旦

謄録舉人臣吉士璜